

CMO1-I/2.66b

Evc

Beste muḥammes Bekir Ağā*Şeydāter eyledi beni hūygerde gerdeniñ*

Transcription

Cüneyt Ersin Mıhçı

With contributions from

Neslihan Demirkol

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

Evc

Beste muhammes Bekir Ağa
Şeydâter eyledi beni hûygerde gerdeniñ

Bekir Ağa
(d. 1759)

1 = ↘

[H1, 2 ,4]

16

1. Sey - - - - - - - - - -
2. [I - - - - - - - - - -
4. [Çöz - - - - - - - - - -

şey - - - - - - - - - -
i - - - - - - - - - -
çöz - - - - - - - - - -
dā - - - - - - - - - -
ki - - - - - - - - - -
düğ - - - - - - - - - -
dā - - - - - - - - - -
ki - - - - - - - - - -
düğ - - - - - - - - - -

Muhammes D T 16

/4/

dā - - ter ey - - - - - - - - - -
ki - - ya - - - - - - - - - -
düğ - - me - - - - - - - - - -

le - - - - - - - - - -
yı - - - - - - - - - -
ni - - - - - - - - - -
ki - - - - - - - - - -

di - - - - - - - - - -
gö - - - - - - - - - -
o - - - - - - - - - -

di - - - - - - - - - -
gör - - - - - - - - - -
ol - - - - - - - - - -

5

be - - - - be - - - ni
me - - - - me - - - ye
ma - - - - ma - - - sun

7

hüy - - - - ge - - - - ger - de
bir - - - - ye - - - - yer - de
á - - - - zü - - - - zür - de

8

- ni[ñ] - - - - á - - mān

9

terennüm [**]

t1. yā - - - - le lel - - - - le le

10

lelelelelelelelelele

11

lelelelelelelele

12

lelelelelelelelelele

13

āh { be - - - - - - - - ni
[gör - - - - - - - - me
bir - - - - - - - - da
[ol - - - - - - - - ma

14

15

hüy - - ge - - ger-de ge - - ger-de
 - ye bir - - yer-de ge - - ger-de
 - hi sö - - söy-le - - - söy-le -
 - sun ā - - - zür-de ge - - ger-de

II

[Fine] 16 [♩] ♫

 1st time > H2
 2nd time > H3
 3rd time > H4

ni[ñ] _____ }
 niñ] _____ }
 mem _____ }
 niñ] _____ }

[H3] [p. 87] miyān 17

Musical score for piano, page 18. The top staff shows a melodic line in G major with a key signature of one sharp. The lyrics "sun" and "gü" are written below the notes. The bottom staff shows a bass line with quarter notes. The score includes a repeat sign and a double bar line.

19

nā - - hi boy

20

21

boy - - nu - nā

22

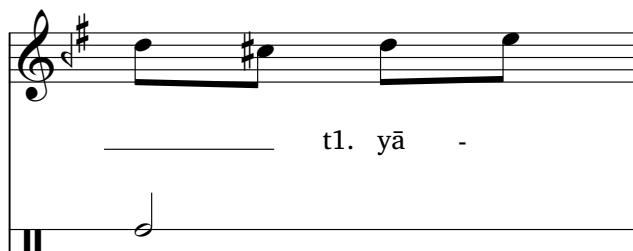
bi - - bir da - hi - söy - le-

23

mem

terennüm

25 *



1. Şeydāter eyledi beni hūygerde gerdeniñ {āmān}
2. İki yakayı görmeye bir yerde gerdeniñ {āmān}
3. Olsun yebāli¹ boynuña bir dahi söylemem
4. Çöz düğmeñi ki olmasun āzürde gerdeniñ {āmān}

t1. yāle lel lele lel lele lel lelelele lel lel lele lel²
lele lel lī āh {beni} hūygerde gerdeniñ {āmān}

[tem]me

¹ günāhi

² le le le le le le le

C.M.