

CMO1-I/2.119b

Bayātī

Semā‘ī Ṣāliḥ Aġa

Dil-i ‘āşıkları bend etmede bir pehlivansın sen

Transcription

Cüneyt Ersin Mıhçı

With contributions from

Neslihan Demirkol

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

Bayâtî

Semâî Şâlih Ağa

Dil-i 'âşıkları bend étmede bir pehlivansın sen

Şâlih Ağa
(fl. ca. 1725?)

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time, and 10/8 time signature. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a弱 dynamic. The third staff begins with a forte dynamic.

[H1, 2, 4]

1 = ♦

1. āh Di - li - ā - şık - -
2. [āh Sü - vā - ri - es - -
4. [āh Bi - lür - mi - sin - -

[Aksak semâî] D T 10

1 2 3

2

- - la - ri bend ét - - -
- - bi nāz ol müş - - -
ne ā fet dil - - -

II

2 3

3

- - me - de bir peh - - -
be - g̫im ka - - -
be - ri şū - - -

II

4

li - vān - sīn sen
ke - mān - sīn sen]
ci - hān - sīn sen]

※ terennūm

t1. ā - mān ā - mān

cīş - ve - bā[z] - - - zīm

çā - re - sā - - - zīm

nev - ci - vān - - - sīn

5

6

7

8

1. [Fine] 9

[1st time > H2] 3rd time > H4

sen sen

2. /9/(10)

[2nd time > H3]

miyān 11

[H3] 3. āh Ni - ce zā - - ri

/10/ 12

ze - būn ol - maz 3

se - niñ ā - - şık - - -

/11/ 14

terennüm

3

1. {āh} Dil-i ‘āşıklärı bend étmede bir pehlivansın sen
2. {āh} Sūvār-ı esb-i nāz olmuşum¹ begim kąşı kemānsın sen
3. {āh} Nice zār-ı zebün olmaz seniñ ‘āşıklärıñ cānā
4. {āh} Bilür misin ne āfet dil-ber-i şūh-ı cihānsın sen

t1. {āmān} amān ‘işve-bāzım çāre-sāzım nev-civānsın sen

[tem]me

¹ The editor omitted last syllable. For further information check critical commentary.

C.M.