Critical Editions of
Near Eastern Music Manuscripts

CMO1-I/2.143b

Ṣabā

Beste devr-i kebīr Ẕaharya

Gülsitān-ı naḳş-ı ḥüsnüñden bahāristān yazar

Transcription

Cüneyt Ersin Mıhçı

With contributions from

Neslihan Demirkol

Ṣabā

Beste devr-i kebīr Ẓaharya

Gülsitān-ı naḳş-ı ḥüsnüñden bahāristān yazar

Zaharya
(fl. ca. 1700)

[H1, 2, 4]

Devr-i kebîr

1. Gü - - - gül - si - tā -
2. [Sü - - - sün - bü - li
4. [Nā - - - nā - fi - zā

- - - - nı na -
zül - - - - - fü -
al - - - - - dı -

/4/

- - naḳ - şı ḥüs - - - - nün - -
- - füñ si - yā - - - - ḳat
- - dıḳ de - hā - - - - nın - -

The lyrics under the staves:

den_ ba - hā - ris - - - - - - tān -
ḥaṭ - ṭı - nı_____ rey - - - - - - ḥān -
dan_ ḫa - ber_____ iḥ - - - - - - sān -

- - tān ya - zar_____
- - ḥān ya - zar]_____
- - sān ya - zar]_____

※ terennüm

t1. tā - dir_____ ten_____ dir_____ nen_____

_____ dir_____ ten_____ nen_____ tā - nā__

_____ dir_____ ney_____ hey cā - nım

[1st time > H2
3rd time > H4 >
Karâr]

2.

[2nd time > H3]

hey   cā - - - nım

Karâr

/11/

hey   cā - - nım

miyān

/8/

[H3]

3. Ḫā - - - te - mi_____

_____ la - - liñ - - liñ çı - ḳa[r] - -

/9/

- dıḳ_____ na - - naḳ - şı - nı_____

1. **Gülsitān-ı naḳş-ı ḥüsnüñden bahāristān yazar**

2. **Sünbül-i zülfüñ siyāḳat ḥaṭṭını reyḥān yazar**

3. **Ḫātem-i laʿliñ çıḳardıḳ naḳşını bir būseden**

4. **Nāfiẕā aldıḳ dehānından ḫaber iḥsān yazar**

t1. tādir ten dir nen dir ten nen tānā dir ney {hey cānım}

[*tem*]*me*

C.M.