

CMO1-I/11.26

Gül-‘izār semā‘ī İsaq’ıñ

Critical Report

Semih Pelen

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:

<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

Gül-^cizār semā*'ī* İsaḳ'īn

Source	TR-Iüne 214-12
Location	P. 74, l. 5 – p. 76, l. 1
Makâm	Gülizâr
Usûl	Aksak semâî
Genre	Saz semâîsi
Attribution	Tanbûrî İsak (d. after 1807)
Index Heading	Gül- ^c izâr semâ ^c i
Work No.	CMOi0135

Remarks

Behind some of the division signs (divs. 1, 7, 8, 9, 10, 11), there are multiple little dots. These may indicate that the scribe made markings to help space the signs before notating the whole piece.

The piece is indicated in makâm Baytâr Sabâ in TR-İüne 203-1.

Structure

H1	:	9/T	:
H2	:	12/T	:
H3	:	11/T	:
H4	:	11/T	:

The last division of the teslîm is given in parentheses as if there is a second ending. Therefore, the parentheses are assumed to signalize a repetition.

Pitch Set

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major, treble clef, and common time. The melody is shown on a single staff with various note heads and rests. Below the staff, a series of stylized, handwritten-like markings are placed under each note, likely indicating performance techniques such as grace notes or specific attack patterns.

Notes on Transcription

- 2.2 ... for "...". TR-Iütæe 107: ... ; TR-Iütæe 249: "...".
 3.1-3 ... for "...". TR-Iütæe 107: ... ; TR-Iütæe 249:

 4.1 ... for "...". TR-Iütæe 107: ... ; TR-Iütæe 109: ... ; TR-Iütæe 249:

- 5.1 ፻ for ፻ . TR-Iütae 107: ፻ ; TR-Iütae 109, TR-Iütae 249: ፻ .
- 6.2 ፻፻ for ፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻ .
- 6.4 ፻፻ for ፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻ .
- 7.3 ፻፻፻ for ፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻ .
- 9.1 ፻፻ for ፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻ ; TR-Iütae 109, TR-Iütae 249: ፻፻ .
- 11.2 ፻፻፻፻ for ፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻ .
- 12.4 ፻፻፻ for ፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻ ; TR-Iütae 109, TR-Iütae 249: ፻፻ .
- 13.3 ፻፻ for ፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻ .
- 15.2 See note on 11.2.
- 17.1 See note on 5.1.
- 18.1 See note on 9.1 (TR-Iütae 107: ፻፻).
- 20.4 ፻፻፻፻፻ for ፻፻፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻ .
- 21.4 ፻፻፻፻፻፻ for ፻፻፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻ .
- 22 ፻፻፻፻፻፻፻፻፻፻ for ፻፻፻፻፻፻፻፻፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻፻፻፻፻፻ .
- 23.3 ፻፻፻፻ for ፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻፻ .
- 25.1 See note on 9.1 (TR-Iütae 107 is excluded).
- 25.4 Red ink stain behind the pitch sign.
- 26.2 ፻፻፻፻ for ፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻፻ .
- 26.4 ፻፻ for ፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻ .
- 27.2 ፻፻፻፻ for ፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻፻ .
- 27.4 ፻፻ for ፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻ ; TR-Iütae 109, TR-Iütae 249: ፻፻ .
- 28.1–3 ፻፻፻፻፻፻፻ for ፻፻፻፻፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻፻፻፻፻ .
- 29.1–3 ፻፻፻፻፻፻፻፻፻ for ፻፻፻፻፻፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻፻፻፻፻ .
- 30.1–2 ፻፻፻፻ for ፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109, TR-Iütae 249: ፻፻፻፻ .
- 31.2–3 ፻፻፻፻፻፻፻ for ፻፻፻፻፻፻፻ . TR-Iütae 107: ፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 109: ፻፻፻፻፻፻፻ ; TR-Iütae 249: ፻፻፻፻፻፻ .
- 32.1 See note on 5.1 (TR-Iütae 107: ፻፻).
- 33.1 See note on 9.1.

Consulted Concordances

TR-Iüne 203-1, p. 16b; TR-Iütæe 107, p. 188; TR-Iütæe 109, pp. 138–9; TR-Iütæe 249, p. 2431.