

CMO1-I/2.68t

Evc

## Nakş semā‘ī Ḥōca

*Günci vü kitābı vü ḥarīfī dū se yek renk*

Text Edition

Neslihan Demirkol

With contributions from

Malek Sharif

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft  
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:  
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

## اوج

### نقش سیاعی خواجه

p. 88  
piece no. 68

کنجی و کتابی و حریفی دو سه یک رنک	2
باید بعدد پیش تر از چار نباشد	
در فصل بهار سیر لاله زار (مکرر)	4
یار کلعزار جامن چنک ار بنوش مکرر	
در در تن تل لل لن آه دره تل لل لنی	6
تل لل لنی تن تنی تن تنی تن جامن	
چنک ار بنوش اباده بنوش وای	8
میانخانه	
عودی و سرودی و شرابی کبابی (مکرر)	10
تل لل لنی تن تل لل لن تن تل لل لن تن	
شرطیست که ساقی بجز از یار نباشد	12

---

نقش سیاعی خواجه 1 The lyrics appear in NE2067, fol. 88v; NE3466, fol. 330r; NE3866, fol. 386r; AK916, fol. 20r; BN599, fol. 140r; M1362, fol. 149r; S214, fol. 23v; HB1, p. 407; HB2, p. 409 and only first two distiches in Ha, p. 626.

نقش 1 AK916 نقش یوروک; Ha نقش سیاعی missing in NE2067, M1362, BN599; کتاب [کبابی 2] missing in NE2067, M1362, BN599; کتاب [کبابی 2] خواجه عبدالقادر [خواجه] | S214 کفته این مین نقش سیاعی ششتاری عمر اغا [خواجه] AK916, S214, BN599 | حرفی [حریفی] | missing in BN599 | دو | missing in NE2067, AK916, S214, M1362, BN599 | طر [تر 3] BN599 | از | M1362, BN599 | چاره [چار] | جار [جار] | missing in BN599 | از | BN599 | چاره; NE2067; Ha; S214 | لرنی تنی AK916 لنی تنی، Ha | نبوشی [بنوش] | missing in S214 | کلعزار [کلعزار] 5 | missing in BN599 | سیر 4 | Ha | لرنی تنی، Ha | نبوشی [بنوش] | missing in BN599 | ای آباده [اباده] | Ha | نبوشی [بنوش] | missing in BN599 | تن 7 | different terennüm in M1362 | 12 ساقی [ساقی] | 11 تل | 10 بودی [عودی] | M1362 | ر [از] | S214 | بی خبرای [از... ساقی] | AK916

## Naş semâ'i Höca

p. 88  
piece no. 68

- 2                   Günci vü kitabî vü harîfi dû se yek renk  
                     Bâyed be-'aded pîster ez-çar nebâshed
- 4                   der-faşl-ı bahâr seyr-i lâlezâr (*mükerrer*)  
                     yâr-i gül'izâr cânım çenk er benûş *mükerrer*
- 6                   dir dir ten til lil len âh dere til lil leney  
                     til lil lenî ten tennî ten tennî ten tennî ten cânım
- 8                   çenk er benûş ey bâde benûş vây
- miyânhâne*
- 10                  'Udî vü sürûdî vü şarâbî vü kebâbî (*mükerrer*)
- til lil lenî ten til lil len ten til lil len ten
- 12                  Şartîst ki sâkî be-cüz['] ez-yâr nebâshed

<sup>1</sup> Naş semâ'i Höca] Gûfte-i İbn Yemîn Naş Semâ'i Şestâri 'Ömer Ağa S214. <sup>2</sup> kitâbî] kitâb AK915, BN599, S214 | harîfi] harîf NE2067, AK916, S214, M1362, BN599 | dû] missing in BN599 <sup>3</sup> pîster] pîster BN599 | ez-çar] er-çar BN599, M1362; ez-car NE2067; ez-çare Ha; ez-çâ S214 <sup>4</sup> seyr-i] missing in S214 <sup>5</sup> gül'izâr] gül'izâr NE204, NE2067, NE3466, NE3866, AK916, BN599, M1362, S214, HB1, HB2 | benûş] nebûşî Ha <sup>8</sup> benûş<sup>1</sup>] nebûşî Ha | bâde] abâde NE204 <sup>10</sup> 'Udî] Bûdî S214 <sup>12</sup> sâkî] sakî M1362

## اوج

p. 88

piece no. 68

[continued]

هر دم خیالی عارضی چترمده در  
قید هوای زلف سیاهی سرمهده در  
غیرن مشاع وصلی دله ایلمز خطور  
عقلم بنم او شوخ ملکپیکرمهه در

2

4

آه آه بلى بلى امان امان چشم ترمده در  
ظالم اي واي ترمده در واي

6

م

---

1 در 4...هر ly in S214

Her dem ḥayāli ‘ārız-ı çeşm-i terimdedir

2           Kayd-ı hevā-yı zülf-i siyāḥı serimdedir

‘Gayrın müşa’-ı vaşl-ı dile eylemez ḥuṭūr

4           ‘Akłım benim o şuh-ı melek-peykerimdedir

āh āh yelī yelī yelī amān amān çeşm-i terimdedir

6           zālim ey vāy terimdedir vāy

[*tem*]me

[Lyricist: İbn Yemîn-i Tuğrâî]

---

<sup>1</sup> Her...4 melek-peykerimdedir] These two distichs only appear in S214. <sup>8</sup> Lyricist... Tuğrâî] The lyrics are attributed to İbn Yemîn-i Tuğrâî (d. 1368) in S214. They are derived from a *kita* (piece) by him. This is the Turkish pronunciation of his name (Tokmak 1999), which can also be transcribed as Ebn Yamîn, following Encyclopaedia Iranica (Karimi-Hakkak 2011). For the *kita* see Rodwell 1933, 19.