

CMO1-I/2.68t

Evc

## Nakş semā‘ī Ḥōca

*Günci vü kitābı vü ḥarīfī dū se yek renk*

Text Edition

Neslihan Demirkol

With contributions from

Malek Sharif

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft  
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:  
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

اوج

نقش سماعی خواجه

p. 88  
piece no. 68

کنجدی و کتابی و حریفی دو سه یک رنک	2
باید بعدد پیش تراز چار نباشد	
در فصل بهار سیر لاله زار (مکرر)	4
یار کلعزار جانم چنک ار بنوش مکرر	
در در تن تل لل لن آه دره تل لل لنی	6
تل لل لنی تن تنی تن تنی تن تنی تن جانم	
چنک ار بنوش اباده بنوش وای	8
میانخانه	
عودی و سرودی و شرابی کبابی (مکرر)	10
تل لل لنی تن تل لل لن تن تن تل لل لن تن	
شرطیست که ساقی بجز از یار نباشد	12

<sup>1</sup> [نقش ساعی خواجه] The lyrics appear in NE2067, fol. 88v; NE3466, fol. 330r; NE3866, fol. 386r; AK916, fol. 20r; BN599, fol. 140r; M1362, fol. 149r; S214, fol. 23v; HB1, p. 407; HB2, p. 409 and only first two distiches in Ha, p. 626.

نقش ۱ AK916 نقش یوروک Ha; نقش بیرونک سیاعی; missing in NE2067, M1362, BN599 [نقش ۱]  
 کتاب [کتابی ۲] S214 خواجه عبدالقدار [خواجه] | کفته این مین نقش سیاعی ششتاری عمر اغا [خواجه]  
 AK916, S214, BN599 [دو] | missing in NE2067, AK916, S214, M1362, BN599 حرفی [حروفی] |  
 in BN599 طر [تر ۳] M1362, BN599 از [از] | چار [چار] NE2067; BN599 چاره Ha; S214  
 لنبنی AK916 لنی [لنی ۶] Ha نبوشی [بنوش] | missing in S214 کلعزار [کلعزار ۵] S214 سیر ۴  
 باده AK916, S214, M1362 [ای آباده] | missing in Ha نبوشی [بنوش ۸] S214 تن ۷ تن ۴  
 سقی [ساقی ۱۲] M1362 different terennüm in M1362 [سقی ...تل ۱۱] S214 بودی [عودی ۱۰]  
 ر [از] S214 AK916 بی خبرای [از ...ساقی]

## Naş semâ'i Hōca

p. 88  
piece no. 68

- 2                   Günci vü kitabî vü harîfi dû se yek renk  
                     Bâyed be-'aded pîster ez-çar nebâshed
- 4                   der-faşl-ı bahâr seyr-i lâlezâr (*mükerrer*)  
                     yâr-i gül'izâr cânım çenk er benûş *mükerrer*
- 6                   dir dir ten til lil len âh dere til lil leney  
                     til lil lenî ten tennî ten tennî ten tennî ten cânım
- 8                   çenk er benûş ey bâde benûş vây
- miyânhâne*
- 10                  'Udî vü sürûdî vü şarâbî vü kebâbî (*mükerrer*)
- til lil lenî ten til lil len ten til lil len ten
- 12                  Şartîst ki sâkî be-cüz['] ez-yâr nebâshed

<sup>1</sup> Naş semâ'i Hōca] Gûfte-i İbn Yemîn Naş Semâ'i Şestâri 'Ömer Ağa S214. <sup>2</sup> kitâbî] kitâb AK915, BN599, S214 | harîfi] harîf NE2067, AK916, S214, M1362, BN599 | dû] missing in BN599 <sup>3</sup> pîster] pîster BN599 | ez-çar] er-çar BN599, M1362; ez-car NE2067; ez-çare Ha; ez-çâ S214 <sup>4</sup> seyr-i] missing in S214 <sup>5</sup> gül'izâr] gül'izâr NE204, NE2067, NE3466, NE3866, AK916, BN599, M1362, S214, HB1, HB2 | benûş] nebûşî Ha <sup>8</sup> benûş<sup>1</sup>] nebûşî Ha | bâde] abâde NE204 <sup>10</sup> 'Udî] Bûdî S214 <sup>12</sup> sâkî] sakî M1362

## اوج

p. 88

piece no. 68

[continued]

هر دم خیالی عارضی چترمده در  
قید هوای زلف سیاهی سرمهده در  
غیرن مشاع وصلی دله ایلمز خطور  
عقلم بنم او شوخ ملکپیکرمهه در

2

4

آه آه بلى بلى امان امان چشم ترمده در  
ظالم اي واى ترمده در واى

6

م

---

1 در 4...هر ly in S214

Her dem ḥayāli ‘ārız-ı çeşm-i terimdedir

2           Kayd-ı hevā-yı zülf-i siyāḥı serimdedir

‘Gayrın müşa’-ı vaṣl-ı dile eylemez ḥuṭūr

4           ‘Akłım benim o şuh-ı melek-peykerimdedir

āh āh yelī yelī yelī amān amān çeşm-i terimdedir

6           zālim ey vāy terimdedir vāy

[*tem*]me

[Lyricist: İbn Yemîn-i Tuğrâî]

---

<sup>1</sup> Her...4 melek-peykerimdedir] These two distichs only appear in S214. <sup>8</sup> Lyricist... Tuğrâî] The lyrics are attributed to İbn Yemîn-i Tuğrâî (d. 1368) in S214. They are derived from a *kita* (piece) by him. This is the Turkish pronunciation of his name (Tokmak 1999), which can also be transcribed as Ebn Yamîn, following Encyclopaedia Iranica (Karimi-Hakkak 2011). For the *kita* see Rodwell 1933, 19.