

CMO1-I/2.87t

Rāst

## Kār-ı ḥafīf Dede Efendi

*‘Aşk-ı tū nihāl-i hayret āmed*

Text Edition

Neslihan Demirkol

With contributions from

Malek Sharif

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft  
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:  
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

راست

## کار حفیف دده افندی

p. 112  
piece no. 87

عشق تو نهال حیرت آمد هی هی هی	2
هی رعناین وصل تو کمال خیرت آمد	
هی هی هی رعناین تن نه نن نه نن	4
نه نن نن نن نی تن نه نن نه نن نن	
نن نی تنسی تنسی تنسی تنسی تنسی تنسی	6
الی آخره ترل لل لل لل (مکر) وصل تو	
تانن نی تانن نی تل لل لانا در در تا نا	8
تانن نی تانن نی تل لل لانا در در تن مکر	
الی آخره وصل تو	10

---

<sup>1</sup> [کار حفیف ده ده افندی] The lyrics appear in HB1, p. 4; Ha, p. 68 and TMKlii, no. 192.

ده افندی کار حفیف دده و محمود افندیلر [افندی...کار | HB1 کار حفیف مشترک [کار حفیف 1  
حیرت 3 HB1 مشترک Ha, HB1

Rāst

Kār-ı ḥafīf Dede Efendi

p. 112  
piece no. 87

2                   ‘Aşk-ı tū nihāl-i ḥayret āmed hey hey hey  
hey ra‘nā-yı men Vaṣl-ı tū kemāl-i ḥayret āmed

4                   hey hey hey hey ra‘nā-yı men ten ne nen ne nen  
ne nen nen nen nī ten ne nen ne nen ne nen nen

6                   nen nī tennī tenen nī tenen nī tenen nī tenen tenen  
tiril lel lel lel lī (*mükerrer*) Vaṣl-ı tū *ilā-āḥirihi*

8                   tānen nī tānen nī til lil lā nā dir dir tā nā  
tānen nī tānen nī til lil lā nā dir dir ten *mükerrer*

10                  Vaṣl-ı tū         *ilā-āḥirihi*

---

1 ḥafīf] ḥafīf NE204 | Dede Efendi] In Ha, the title is given as “kār-ı ḥafīf Dede Efendi ve Mahmūd Efendiler” and in HB1 as “Dede Efendi kār-ı ḥafīf müşterek”. In the recent edition of TMKlii no. 192, it states that Dede Efendi composed this kār in collaboration with one of his friends, namely Mahmūd Efendi; thus it is called müşterek (collaborative) kār. 3 ḥayret] ḥayret NE204

## راست

p. 112  
piece no. 87  
[continued]

میانخانه	
از هر طرف که کوش کدم هی هی هی	2
رعنایین آواز سؤال حیرت آمد هی هی	
هی رعنایین سرتا بقدم وجود خافظ	4
هی هی هی رعنایین در عشق نهال	
حیرت آمد هی هی هی رعنایین	6
تانن نی تانن تل لانا در در تا نا تانن نی	
تا نن نی تل لل لا نا در در تن مکرر تن تنه	8
نن نن نن نی تن تنه نن نن نی تن تنه نن نن نی	
تل لل لا نا در در تن مکرر تن تنه نن نن نن نی	10
تل لل لا نا در در تن یل لل لا یل لل لی	
تن تنه نن نن نی تن تنه نن نن نن نی تن تنه	12
نن نن نن نی تل لل لا نا در در تن	
الی آخره در عشق	14

م

---

حافظ [حافظ 4 Ha میانخانه محمود افاندی [میانخانه 1

## Rāst

*miyānhāne*

p. 112  
piece no. 87  
[continued]

2 Ez-her taraf ki gūş kerdem hey hey hey hey  
ra'nā-yı men Āvāz-ı su'äl-i ḥayret āmed hey hey hey

4 hey ra'nā-yı men Ser-tābe-ḳadem vücūd-ı Hāfiẓ  
hey hey hey hey ra'nā-yı men Der-‘aşk-ı nihāl-i  
6 ḥayret āmed hey hey hey ra'nā-yı men

8 tā nen nī tā nen til lā nā dir dir dir tā nā tā nen nī  
tā nen nī til lil lā nā dir dir ten *mükerrer* ten tene  
nen nen nen nī ten tene nen nen nen nī ten tene nen nen nī  
10 til lil lā nā dir dir ten *mükerrer* ten tene nen nen nen nī  
til lil lā nā dir dir ten yel lel lā yel lel lī  
12 ten tene nen nen nen nī ten tene nen nen nen nī ten tene  
nen nen nen nī til lil lā nā did dir ten  
14 Der-‘aşk-ı *ilā-āhirihi*

[*tem*]me

[Lyricist: Hāfiẓ-ı Şîrâzî]

---

<sup>1</sup> miyānhāne] miyānhāne Mahmūd Efendi Ha <sup>2</sup> taraf] tarafi Hāfiẓ-ı Şîrâzî 1983 <sup>4</sup> Ser-tābe-ḳadem] Ser-tābe-ḳadem Hāfiẓ-ı Şîrâzî 1983 | Hāfiẓ] Hāfiẓ NE204 <sup>16</sup> Lyricist Hāfiẓ-ı Şîrâzî] The lyrics consist of the first, fifth and last distiches of a six-couplet gazel, also known as gazel no. 168, by Hāfiẓ-ı Şîrâzî (d. 1390); see Hāfiẓ-ı Şîrâzî 1983, 352.