

CMO1-I/2.102t

Ḥicāzkār

## Beste-i ḍarb-ı feth̄ Zekā'ī Efendi

*Bir kerre iltifātiñla hurrem olmadık*

Text Edition

Neslihan Demirkol

With contributions from

Malek Sharif

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft  
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:  
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

## جائز کار

p. 136  
piece no. 102

## بسته ضرب فتح زکائی اندی

بر که التفاتکله خرم او ملدق  
بیکانه دکلو صحبتنه محرم او ملدق

2

اطواریز مسلم ارباب طبع ایکن  
جانا سنک یاننده همان آدم اولمدق

4

یار جانم یار اولمدق دادای دادای  
دادای دادای یار ای یار ای یار ای  
یار ای بیقرارم صبر ایده مم آه آه  
دوست دوست یار اولمدق

6

۲

<sup>1</sup> [سته ضرب فتح زکائی افندی] The lyrics appear in NE3466, fol. 117/2v; NE3595, fol. 70r; NE3649, fol. 22r; S214, fol. 96r; B1578, fol. 189r; BM, p. 180 and Ha, p. 182.

التفاتن ايله [التفاتكله 2 NE3595, S214, B1578] فتح ضرب [ضرب فتح 1  
 عطري [زکائی افندی | NE3595, B1578; NE3466, BM, Ha, Nābī 1875  
 صحبتکه [صحبته 3 NE3466, BM, Ha, Nābī 1875; NE3466, BM, Ha, Nābī  
 ابابی [ارباب طبع | S214 طبع مسلم ارباب [طبع...مسلم 4 NE3595 صحبتکله  
 1875; NE3649 صحبه تکله; NE3649 يانکده [ياننده | يالکز اي شوخ سنيك يانکده [هان...جانا 5 جنس  
 Nābī 1875 NE3466, BM, Ha  
 missing in NE3595 [اولدق 9...يقارم 8 missing in NE3595 [اولدق 9...يار 6  
 NE3595, NE3649 NE3466, NE3649, S214, B1578

Beste-i darb-ı feth Zekā'ī Efendi

p. 136  
piece no. 102

2

Bir kerre iltifatıñla hurrem olmadık  
Bīgāne deñlü şohbetine maḥrem olmadık

4

Eṭvārimiz müsellem-i erbāb-ı ṭab' iken  
Cānā seniñ yanında hemān ādem olmadık

6

yār cānim yār olmadık dād ey dād ey

dād ey dād ey yār ey yār ey yār ey

8

yār ey bī-karārim şabr ēdemem āh āh

dōst dōst yār olmadık

[ *tem*] *me*

[Lyricist: Nâbî]

1 Zekā'ī Efendi] A beste with the same lyrics and same usûl is also in makâm sabâ, but the composition is attributed to Itrî in NE3595, S214 and B1578. In NE3466, this beste is also in makâm sabâ but it is attributed to Haffâfzâde. 2 iltifatıñla] iltifatıñ ile NE3466, BM, Ha; iltifatıñ ile B1578 3 şohbetine] şohbetiñ NE3466, BM, Ha; şohbetiñle NE3649, NE3595 4 müsellem-i...ṭab'] ṭab'-ı müsellem-i erbâb S214 | erbâb-ı ṭab'] ebnâ-yı cins Nâbî 1875, Bilkan 1993 5 Cānā...hemān] Yalñız ey seniñ yanında BM, Ha | yanında] yanında NE3466, NE3595, NE3649 11 Lyricist Nâbî] In S214 and NE3466, the lyrics are attributed to Nâbî (d. 1712). Later printed anthologies do not mention the lyricist. The lyrics of the beste consist of the first and fourth distiches of a five-couplet gazel; see Nâbî 1875, 110 and Bilkan 1993, 675.