

CMO1-I/2.135t

Nevā

Beste muḥammes Dede Efendi*Zeyn ēden bāğ-ı cihānı gül midir bülbül midir*

Text Edition

Neslihan Demirkol

With contributions from

Malek Sharif

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

بسته مخس دده افندی

زین ایدن باع جهانی کلمیدر ببلمیدر
عاشقک ارام جانی کلمیدر ببلمیدر

2

بلل آغلر کل کولر دیرلر مثلدر علوبای
فاش ایدن رار نهانی کلمیدر ببلمیدر

4

سرونازم دلنوازم کلمیدر ببلمیدر

6

م

¹ [بسته مخس دده افندی] The lyrics appear in NE3608, fol. 112r; NE3649, fol. 69v; NE3866, fol. 68r; AK431, fol. 8r; AK584, fol. 20r; B1578, fol. 90r; HB1, p. 226; Ha, p. 373 and TMKlii, no. 26.

بسته مش اغا چنبر; NE3649; NE3608 بسته نظیم اصولش چنبر; NE3608 چنبر بسته مش اغا [بسته مخس دده افندی]
NE3866 AK431 بسته مش آغا اوصولش چنبر; B1578; B1578 بسته مش آغا اصول چنبر; NE3608 AK584
بلل مدر [بلمیدر | AK584 | حیاتی; NE3649, NE3866, AK431, B1578; NE3608, NE3649, NE3866 AK584, B1578; NE3608, NE3649, NE3866 دلدرک [عاشقک 3
[بلمیدر | دلدرک NE3608, AK431, AK584, B1578; NE3608, NE3649, AK431, AK584, NE3608, NE3649, AK431, AK584,
کلر [کولر | آغلر 4 NE3608, NE3649, AK431, AK584, NE3608, NE3866, AK431, AK584, B1578, Ha, HB1,
دادای پار [سرونازم دلنوازم 5 NE3649 ببلمیدر [بلمیدر | NE3649 کلمدر [کلمیدر | AK584 دیدیلر [دیرلر |
دادای داد داد کلمیدر ببلمیدر; NE3649, AK431, B1578 missing in NE3649, AK431, B1578; دادی داد داد
دادای پار کلمیدر ببلمیدر ظالم وای کلمیدر ببلمیدر وای; NE3866 AK584

Beste muhammes Dede Efendi

p. 178

piece no. 135

2 Zeyn éden bāg-ı cihānı gül midir bülbül midir
‘Āşıkıñ arām-ı cānı gül midir bülbül midir

4 Bülbül ağlar gül güler dérler meşeldir ‘Ulvīyā
Fāş éden rāz-ı nihānı gül midir bülbül midir

6 serv-i nāzım dil-nüvāzım gül midir bülbül midir

[*tem*] *me*

[Lyricist: Ulvî]

1 Beste...Efendi] Beste Nazım usûles çenber NE3649; Çenber beste Memiş Ağa NE3608; Beste Memiş Ağa çenber NE3866; Beste Memiş Ağa usûl çenber B1578; Beste Memiş Ağa usûles çenber AK431; Beste çenber Memiş AK584 2 cihānı] canānı NE3608, NE3649, NE3866, AK431, B1578; hayatı AK584 3 ‘Āşıkıñ] Dilleriñ NE3608, AK431, AK584, B1578; Dillerin NE3649, NE3866 4 dérler] dédiler AK584 5 rāz-ı] rār-ı NE204, NE3649 6 serv-i... dil-nüvāzım] dādā-yı yār NE3608; dād-ı dād dād NE3866 | serv-i...midir²] dādā-yı yār gül midir bülbül midir zālim vāy gül midir bülbül midir vāy AK584; missing in AK431, B1578, NE3649 8 Lyricist Ulvî Öztuna (2006, vol. 2, 622), Üngör (1981, vol. 2, 747) and Aksüt (1993, vol. 2, 917) inaccurately attribute the lyrics to Ulvî Hüseyin Ağa/Efendi. The lyrics are by Terzizâde Mehmed Ulvî Çelebi (d. 1585). They consist of the first and last distiches of a seven-couplet gazel by Ulvî; see Çetin 1993, 279–280.