

CMO1-I/2.146t

Şabā

Nağş semā'ī

Cefāya ey büt-i nevreste tākātım var yok

Text Edition

Neslihan Demirkol

With contributions from
Malek Sharif

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

صبا

نقش سماعی

p. 192
piece no. 146

جفایه ای بت نورسته طاقتم وار یوق 2
نگاه روی نکاره قناعتم وار یوق

عمرم جانم هی یار یل ل ل یله لا جانم 4
یار هی دوست ترلی یله لا میرم یار
هی هی هی هی جانم یار یار کل آمان 6
حیران قربان سرکردانکم بن بن کل
افندم امان هی 8

میانخانه

مکرکه ایلیه کندی بنی سزای وصال 10
نیاز وصلته زیرا لیاقتم وار یوق

ترنم کالاول

م

1 [نقش سماعی] The lyrics appear in BM, p. 251; HB1, p.122 and Ha, p. 230.

1 BM, Ha من من [بن بن 7 BM, Ha نقش سماعی اسماعیل آغا] نقش سماعی

Şabā

Naḳş semā'ī

p. 192
piece no. 146

2 Cefāya ey büt-i nevreste tākātım var yok
Nigāh-ı rüy-ı nigāre ḳanā'atım var yok

4 'ömrüm cānım hey yār yel lel lī yele lā cānım
yār hey dōst ter lelī yele lā mīrim yār
6 hey *mükerrer* hey hey cānım yār yār gel amān
ḳayrān ḳurbān-ı ser-gerdānıñım ben ben gel
8 efendim amān hey

miyānhane

10 Meğer ki eyleye kendi beni sezā-yı vişāl
Niyāz-ı vuşlata zīrā liyāḳatım var yok

terennüm kelevvel

[*tem*]me

[Lyricist: unknown]

¹ Naḳş semā'ī] This composition is not attributed to any composer in the manuscript. In BM and Ha this semā'ī is attributed to İsmā'īl Ağa, and Öztuna (2006, vol. 1, 393) attributes this semā'ī to Kara İsmā'īl Ağa (d. 1724). 7 ben ben] men men BM, Ha