

CMO1-I/2.149t

Yegāh

**Semā‘ī el-Ḥāc İsmā‘il Efendi***Piyāle elde ne dem bezmīme ḥabīb gelür*

Text Edition

Neslihan Demirkol

With contributions from

Malek Sharif

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft  
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:  
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

پکاه

سماعی الحاج اسماعیل افندی

p. 195

piece no. 149

پیاله الده ندم بزمه حبیب کلور  
ایاغیله ایاغمه بنم نصیب کلور

2

نظم حسته درونه علاج ایدر بولنور  
آنکده درد دلندن بیلور طبیب کلور

4

شوقلره مايه عمره سرمایه تنله جاندر  
جانده مهاندر یا مدد آه آه حبیب کلور

6

م

---

ایاغی ایله [ایاغیله ۱] سماعی الحاج اسماعیل افندی The lyrics appear in HB1, p. 461; HB2, p. 494; GM, p. 340; GR, p. 503; Ha, p. 713 and FAS\_CT\_YG, p. 5.

ایاغی ایله [ایاغیله ۲] کلیر [کلور ۳] Ha دلال زاده اسماعیل افندی [الحاج اسماعیل افندی ۱] Ha کلیر [کلور ۵] Ha کلیر [کلور ۷] Ha

## Yegāh

### Semā‘ī el-Hāc İsmā‘il Efendi

p. 195  
piece no. 149

2 Piyāle elde ne dem bezmime ḥabīb gelür  
Ayağıyla ayağıma benim naṣīb gelür

4 Nazīm-i ḥasta-derūna ‘ilāc éder bulunur  
Anıñ da derd-i dilinden biliür ṭabīb gelür

6 şevklerə māye ‘omre sermāye tenlere cāndır  
cānda mihmāndır yā meded āh āh ḥabīb gelür

*tem[ me]*

[Lyricist: Nazîm]

---

1 el-Hāc] Delāl-zāde Ha 2 gelür] gelir Ha 3 Ayağıyla] Ayağı ile Ha | Ayağıyla...benim]  
Ayağuma ayağıyla benüm Gümüş, Ayağıma ayağıyla benim Yahyâ Nazîm. Due to this  
version of the line, the poem is in a different meter in the divan of Yahyâ Nazîm: Mefâilün  
/ feilâtün / mefâilün / feiltün | gelür] gelir Ha 4 hasta-derūna] hasta-derūna NE204  
5 gelür] gelir Ha 9 Lyricist Nazîm] The lyrics consist of the first and last distiches of an  
eight-couplet gazel by Nazîm Yahyâ Çelebi (d. 1727); see Yahyâ Nazîm 1841, 88-9 and  
Gümüş 1992, 355.