

CMO1-I/2.51t

Dil-keş ḥāverān

Nakş semā‘ī Mehmed Ağa

Hāl-i ruhsārına necm-i seher ülker mi dēsem

Text Edition

Neslihan Demirkol

With contributions from

Malek Sharif

Funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft
(DFG, German Research Foundation) - Project number 265450875

This work is licensed under a Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The electronic version of this work is also available at:
<https://corpus-musicae-ottomanicae.de>

دلكش حاوران

نقش سماعى محمد اغا

p. 68
piece no. 51

حال رخسارينه نجم سحر اولكرمى ديسىم
كىدىن صافنه نور مە انورمى ديسىم

2

آرايش بزم طربىك كىدى زمانى
وقت فرحك اولدى بدیدار نشانى
تبديل مقام ايليه لم سمت بوغازه
بز ذوق ايده لم تابه كلو جسم ايله جانى

4

6

1 [نشش سماعى محمد اغا] The lyrics appear in NE3466, fol. 254v; HB1, p. 406; HB2, p. 408 and Ha, p. 621.

2 حال [حال NE3466] كوچك محمد اغا [محمد اغا] Ha | نقش اقصاق سماعى [نشش سماعى محمد اغا] Ha | نقش سماعى محمد اغا 1 NE3466
3 صافكه [صافنه NE3466] نورى [نور] Ha | ديسىم [ديسم] Ha | رخسارىكە [رخسارينه] Ha |
4 طرباك [طرباك NE3466, Ha; بر [بر HB1, HB2] ديسىم [ديسم] NE3466] تابكلو [تابه كلو]

Dil-keş hāverān

Nakş semā‘ī Mehmed Ağa

p. 68
piece no. 51

2 **Hāl-i ruhsarına necm-i seher ülker mi dēsem**
Gerden-i şafina nūr-ı meh-i enver mi dēsem

4 **Ārāyiş-i bezm-i tarabının geldi zamānı**
Vakt-i ferahının oldu bedidār-ı nişanı
6 **Tebdil-i makām eyleyelim semt-i Boğaza**
Biz zevk edelim tā-be-gelū cism ile cānı

1 Nakş semā‘ī Mehmed Ağa] These are most probably the rarest surviving lyrics with music notation. Aksüt states that the notation for this work is extinct and only the lyrics remain (1993, vol 1, 175). 2 Hāl-i] Hāl-i NE204, NE3466, HB1, HB2 | ruhsarına]
ruhsarına Ha 3 şafina] şafina Ha 4 tarabının] tarabının Ha 7 Biz] Pür NE3466, Ha; Bir
HB1, HB2

دلکش حاوران

p. 68

piece no. 51
[continued]

میانخانه

بوله م طور پریشانه تعبیر سزا
شوخ سودایی می بوخسه دایی دلبری دیسم

2

ای عاشق شوریده آلفته الفت
ویرمه دله انکاره هجوم ایتمکه رخصت
دنیا یه تحمل اوله اندوهه سزا وار
ساق بیوسون کاسه سرشار مسرت

4

6

شوخ سودایی الى آخره

دیسم [دیسم] بوقسه [بوقسه] سودایی [سودایی می] 3 تعبیری [تعبیر 2] NE3466 | Ha, HB1, HB2
Ha جانا بیروسون [ساق بیوسون] 7 HB1, HB2 تراوار [سزا وار] 6 NE3466, Ha انکاره [انکاره] 5 HB1, HB2
سرشاد [سرشاد] NE3466 HB1, HB2; بیروسون [بیوسون]

Dil-keş hāverān

miyānhāne

2 Bulamam ṭavr-ı perīşānına ta'bīr-i sezā
Şūḥ-ı sevdā-yı mey yoḥsa dā[']-yi dil-ber mi désem

p. 68
piece no. 51
[continued]

4 Ey ‘āşıḳ-ı şūrīde-i ălüfte-i ülfet
Vérme dile inkāra hūcūm ētmeğe ruḥsat
6 Dūnyāya taḥammül ola endūha sezāvār
Sākī büyüsün kāse-i serşār-ı meserret

şūḥ-ı sevdā-yı *ilā-āḥirihi*

[Lyricist: unknown]

3 yoḥsa] yoksa Ha | dā'-yı] dā NE204 5 dile inkāra] dil-efgāra NE3466 6 sezāvār]
terāvār HB1, HB2 7 Sākī büyüsün] Cānā yürüsün Ha | serşār-ı] serşād-ı HB1, HB2