

ده ده اضنينه كرام يورولك سامعيسى

Handwritten musical score in red ink on ten staves. The notation consists of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and some letters above the staves, likely representing a specific musical style or dialect. The lyrics are written in Persian script above the notes.

کرام فض الام کل کو ه ط ه ا له ده - خ به ده در ياه ده ياه آ
 درخ (مکرم) بار بار سينه ده جف دوسته
 دله نهانم آه که داد ايليم جانم آه که
 شلوا ايليم جانم بار بار - داداي داداي
 به عشقه ايديه قري کرمه کرمه امانه اختم
 خي پشته جينارو ايديه کرام در در
 نه نهني نه نهني نه نهني نه نه نه

کول الله دوسته دوسته در دشمن الله
 باغچه صالحه باغچه سوره ايتيه
 باغچه يازده ده خورده ايريه کول الله اختم
 عالم کلا اول