

«ساز» M. Kah rey lé mé dév rin lé yaxik dir bé ni zin

آه نغمه har ساز M. یار yar CODA

سرتی سرتی سرتی : دوک - لفلئی میدان کل
 سور آتکی فرزانه کل
 آل دانه گنه نظام کل
 نقرات : بیل سنک کلمه سنک
 یار آما در ما ره عاشقم غلی زمانه
 دل منظره سرفله کل آما در آما در

سرتی سرتی سرتی : آغدمه تیرای سبب آه و آیدار
 اوز منگله بی نائل کام اولسورده اغیار
 قهر ایجه جو - کله باز یقده بی زلف یار
 نقرات : اوز منگله بی ... الخ

آسه هجر کله یا قمه سینه وولقاده اولسور
 جور ایله آغدمه اشکایم ده طرفاه اولسور
 قورایم دنیا بوسیدار جمله عماده اولسور
 نقرات . جور ایله ... الخ

حصارچی سنک دوک زلفلی میدان کل طنبور مصرطقی چاوش

دوک زل Fu nu Méydané giél sor A bi ni

فیر زانیه کل آل دای ری نی هن گما کل بیل بیل سبب نیک

گل چن سبب نیک یار شی عا مان آ مان آ یار

کی نام های لی زه مان دل موندن تش نظر تیر

آره نغمه مان آ مان آ گلی نه فی
fi ne giel A man A man CODA

Musical notation for the first section, consisting of three staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

سرتی یاندم و مندی اغیار اندره و کنه او غلی علی

Musical notation for the second section, consisting of six staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written above the notes.

یان yan دیم dim ده dé من min دن den آغ Ag

یار yar اے é لین lin دن den اے é لین lin دن den ظا xa لیم lim

دین dilin دن den آغ Ag یار yar اے é لین lin دن den دن den

آره نغمه